

金光閃閃布袋戲

說到能代表台灣特色的文化，布袋戲絕對可以列入其中一個，布袋戲可以說是台灣這塊土地上，最有生命力，面貌也最豐富的民俗文化。一起來看看布袋戲迷人的魅力！

一、小達人大考驗—布袋戲知多少

閱讀完「未來兒童」主題故事，請你回答以下問題，答對的題數越多，表示你對布袋戲有深入的認識喔！

1. 〈1〉傳統的布袋戲說的是台語〈閩南話〉，這和布袋戲發源於哪一個地區有關？

〈1〉福建省泉州 〈2〉廣東省廣州 〈3〉四川省重慶 〈4〉台灣省雲林。

2. 〈2〉布袋戲的名稱由來「布袋」，和以下哪一個說法無關？〈1〉因為戲偶像個布袋〈2〉因為

傳入台灣後在嘉義縣布袋鄉流行起來〈3〉藝師在演出時常在身邊放布袋，好方便把戲偶丟進去〈4〉早期的藝師常把小舞台放進大布袋中扛在肩上演。

3. 〈4〉布袋戲流傳到台灣之後，它的發展演變是怎樣的順序？

A. 戲院演出 B. 躍上電影院的大螢幕 C. 廟會中戶外酬神的野台戲 D. 登上電視螢幕

〈1〉A→C→B→D 〈2〉C→D→B→A 〈3〉D→A→C→B 〈4〉C→A→D→B

4. 〈4〉在布袋戲的角色裡，男主角的角色稱為什麼？〈1〉旦〈2〉末〈3〉雜〈4〉生

5. 〈4〉「西遊記」裡的唐三藏和牛魔王會歸類在哪一種角色？〈1〉生〈2〉雜〈3〉丑

〈4〉末

6. 〈2〉傳統布袋戲裡最常上演的故事主題和下列哪一項無關？〈1〉勸人向善〈2〉享受人生〈3〉

忠心結義〈4〉孝順友愛

7. 〈3〉布袋戲進入戲院演出時，除了把戲偶加大，還會播放現代音樂，搭配閃爍的五彩燈光，

達到最佳的舞台效果。這樣的布袋戲有什麼樣的別稱？〈1〉閃光戲〈2〉銀光戲〈3〉金光戲〈4〉彩光戲

8. 〈3〉在布袋戲的角色裡，「淨」是畫了花臉的角色，不同顏色代表不同個性，青花臉代表什麼

性情？〈1〉忠義〈2〉暴躁〈3〉邪惡〈4〉善良

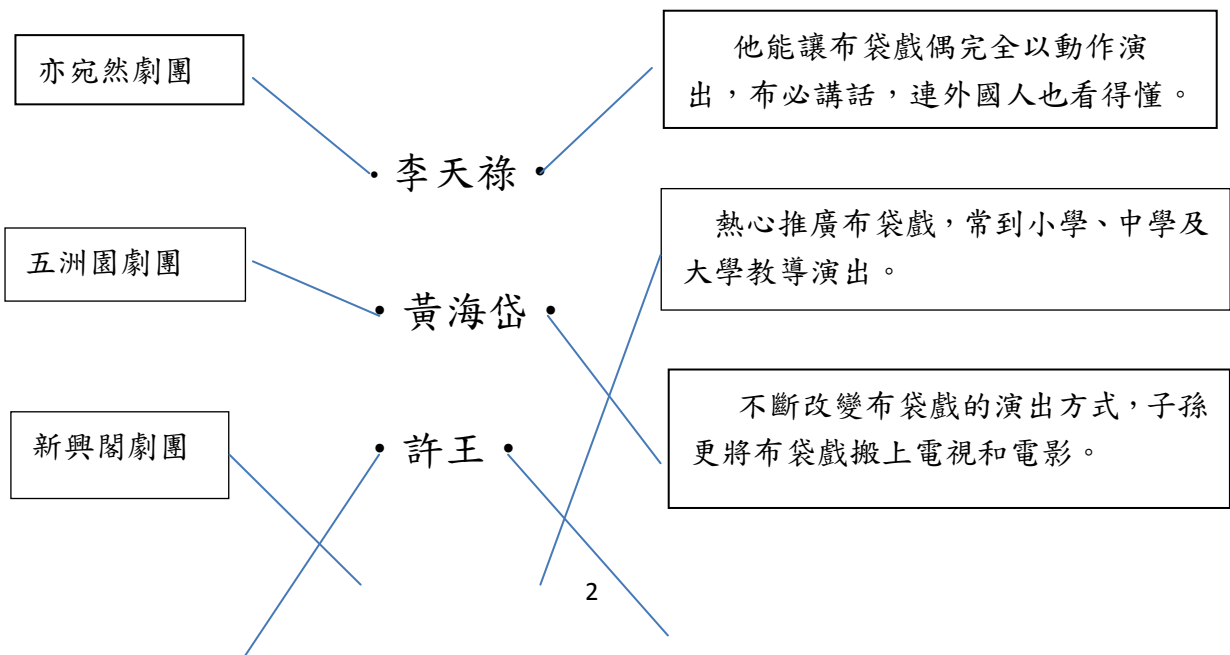
9. 〈2〉在布袋戲的角色裡，「忠義」的個性會畫哪一種花臉來代表？〈1〉白臉〈2〉紅臉〈3〉

黑臉〈4〉金臉

10. 〈2〉「我就是帶領中原群俠對抗惡徒藏鏡人的○○○。」說這句經典台詞的布袋戲明星是誰？
 〈1〉素還真 〈2〉史艷文 〈3〉包青天 〈4〉風采鈴
11. 〈4〉想要自己做一個布袋戲偶，最方便的材料是哪一種球類？〈1〉棒球 〈2〉壘球 〈3〉足球
 球 〈4〉乒乓球
12. 〈1〉相傳布袋戲的誕生和一位讀書人「梁炳麟」有關，他用改造的戲偶演出給大家看，傳說的原因是什麼？〈1〉他想忘掉考試落榜的悲傷 〈2〉他和大家分享考試上榜的喜悅 〈3〉他要謝謝大家對他參加考試的鼓勵 〈4〉他參加的是戲劇類科的考試。
13. 〈1〉木偶沒有生命，讓木偶表現出靈魂的重要人物是誰？〈1〉操作木偶的藝師 〈2〉編寫劇情的編劇 〈3〉後場配樂的樂師 〈4〉總指揮的導演
14. 〈3〉「一口道盡千秋事，十指弄成百萬兵。」這句話是指布袋戲藝師除了要會操弄演出布偶，還要具備什麼樣的功夫？〈1〉製作精細的道具 〈2〉哼唱動聽的歌曲 〈3〉能說優美流利的口白 〈4〉設計精美的服裝
15. 傳統布袋戲在演出時會搭配傳統的音樂伴奏，比較受到一般老百姓喜愛的是哪一種音樂？
 〈請勾選〉 〈 〉優雅的南管戲 〈 〉熱鬧的北管戲

二、大人物看板—了不起的藝師

台灣有一群技藝高超的藝師，他們發揮了對布袋戲的熱情，讓布袋戲傳入台灣後更加發揚光大。請你將人與事做正確的連線配對。



• 鍾任壁 •

小西園劇團

他能編劇、導演和親自演出布袋戲，傳統戲和新戲都很拿手。大家稱他「戲狀元」。

三、大放異彩的經典台詞

布袋戲在台灣大放光彩的關鍵人物就是黃俊雄先生，他製作播出的電視布袋戲，情節精彩，對白生動，人物造型特別而且個性鮮明。而許多布袋戲的台詞和人物的口頭禪，更是讓觀眾琅琅上口，請你認識這些布袋戲的經典台詞，並試著用台語說說看。

	經典台詞	小訣竅	小故事
1	轟動武林，驚動萬教	唸的時候肚子要用力，唸到「驚」字要拉長音，這樣才能展現出幾分氣魄。	形容武林中的人武藝高超、勝過所有的人。
2	金光閃閃，瑞氣千條	念的時候要字字清楚、聲聲渾厚。	形容武功高強，通常用在布袋戲偶的出場或要發功時。
3	緊張緊張，刺激刺激	語氣要營造出懸疑激動的感覺。	旁白會在情節扣人心弦時說這句話，加強氣氛。
4	天堂有路你不走，地獄無門闖進來。	念的時候要表現出霸氣。	這句話表示不知好歹，自尋死路的意思，通常出現在兩方要開始決鬥時的對話。

評量表〈請勾選〉 **解答略**

- 台語發音標準
 表現適當的語調
 表現驚人的氣勢
 搭配適當肢體動作
 其他 _____

四、大名鼎鼎的戲偶人物

有一些戲偶因為突出的性格特徵，他們代表的角色後來被轉化為日常語彙，當民眾在日常的談話脫口而出這些人物角色時，更顯得趣味及表現出語言特別的意思。請你猜猜看這些隱含的意思和那些人物有關？

1. 〈C〉戲稱倒楣的人，或是常常把事情搞砸的人。

- A 二齒
 B 藏鏡人
 C 衰尾道人
 D 秘雕

2. 〈A〉暴牙的人常被取這個綽號。
3. 〈B〉比喻隱身在幕後指使的人。
4. 〈D〉形容變體的東西，例如變體的魚就稱「……魚」。

五、大鳴大放調查

2006年曾經舉辦「全民 show 台灣」台灣意象票選活動，布袋戲獲得十三萬多票，擊敗玉山、台北 101 大樓、台灣美食及櫻花鉤吻鮭，脫穎而出，可見布袋戲在台灣民眾心目中的地位。布袋戲陪伴著許多人成長，到底布袋戲曾在台灣熱烈到什麼程度呢？請你做一項人物訪談調查，調查的對象可以長輩為主，紀錄他們對布袋戲的看法及印象。**解答略**

訪談人物	年紀	觀看布袋戲的方式及種類	聽他說當年的布袋戲
1.		<input type="checkbox"/> 廟會野台戲 <input type="checkbox"/> 進戲院觀看實際演出 <input type="checkbox"/> 觀賞電視布袋戲 <input type="checkbox"/> 觀賞電影布袋戲 <input type="checkbox"/> 觀賞錄影帶、光碟 <input type="checkbox"/> 其他_____	
2.		<input type="checkbox"/> 廟會野台戲 <input type="checkbox"/> 進戲院觀看實際演出 <input type="checkbox"/> 觀賞電視布袋戲 <input type="checkbox"/> 觀賞電影布袋戲 <input type="checkbox"/> 觀賞錄影帶、光碟 <input type="checkbox"/> 其他_____	
3.		<input type="checkbox"/> 廟會野台戲 <input type="checkbox"/> 進戲院觀看實際演出 <input type="checkbox"/> 觀賞電視布袋戲 <input type="checkbox"/> 觀賞電影布袋戲 <input type="checkbox"/> 觀賞錄影帶、光碟 <input type="checkbox"/> 其他_____	
綜合我的 訪問調查 結果			

六、大開眼界看戲去

暑假就要到來，你可以走訪南北各地的布袋戲文物館〈參考「未來兒童」P35〉，作一趟布袋戲的知性之旅，相信你對布袋戲也會有更進一步的了解。

此外，建議你也可以欣賞幾齣布袋戲，體會一下博大精深又趣味十足的台灣文化。

〈1〉布袋戲文物館參訪記錄 **解答略**

1	參觀時間：____月____日	
2.	參觀地點：	
3.	參觀的重點紀錄：	
4. 我最喜歡的戲偶〈畫下來或是拍照〉	5. 我的參觀心得	

〈2〉布袋戲觀賞記錄〈用寫的，用畫的都可以〉 **解答略**

1	布袋戲名稱	
2	劇情主題	
3	重要的人物	
4	令我印象深刻的角色	
5	令我印象深刻的情節	
6	令我印象深刻的台詞	
7	我的觀賞心得	

