

金光閃閃布袋戲

說到能代表台灣特色的文化，布袋戲絕對可以列入其中一個，布袋戲可以說是台灣這塊土地上，最有生命力的面貌也最豐富的民俗文化。一起來看看布袋戲迷人的魅力！

一、小達人大大考驗——布袋戲知多少？

閱讀完「未來兒童」主題故事，請你回答以下問題，答對的題數越多，表示你對布袋戲有深入的認識喔！

- 〈 〉傳統的布袋戲說的是台語〈 閩南話 〉，這和布袋戲發源於哪一個地區有關？〈 1 〉福建省泉州 〈 2 〉廣東省廣州 〈 3 〉四川省重慶 〈 4 〉台灣省雲林。
- 〈 〉布袋戲的名稱由來「布袋」和以下哪一個說法無關？〈 1 〉因為戲偶像個布袋 〈 2 〉因為傳入台灣後在嘉義一縣布袋鄉流行起來 〈 3 〉藝師在演出時常在身邊放布袋，好方便把戲偶丟進去 〈 4 〉早期的藝師常把小舞台放進大布袋中扛在肩膀上演出。
- 〈 〉布袋戲流傳到台灣之後，它的發展演變是怎樣的順序？

A.戲院演出	B.躍上電影院的大螢幕
C.廟會中戶外酬神的野台戲	D.登上電視螢幕

〈 1 〉 A → C → B → D 〈 2 〉 C → D → B → A 〈 3 〉 D → A → C → B
 〈 4 〉 C → A → D → B
- 〈 〉在布袋戲的角色裡，男主角的角色稱為什麼？
 〈 1 〉旦 〈 2 〉末 〈 3 〉雜 〈 4 〉生
- 〈 〉「西遊記」裡的唐三藏和牛魔王會歸類在哪一種角色？
 〈 1 〉生 〈 2 〉雜 〈 3 〉丑 〈 4 〉末

6. 〈 〉傳統布袋戲裡最常上演的故事主題和下列哪一項無關？〈1〉勸人向善 〈2〉享受人生 〈3〉忠心結義 〈4〉孝順友愛
7. 〈 〉布袋戲進入戲院演出時，除了把戲偶加大外，還會播放現代音樂，搭配閃爍的五彩燈光，達到最佳的舞台效果。這樣子的布袋戲有什麼樣的別稱？〈1〉閃光戲 〈2〉銀光戲 〈3〉金光戲 〈4〉彩光戲
8. 〈 〉在布袋戲的角色裡，「淨」是畫了花臉的角色，不同顏色代表不同個性，青花臉代表什麼性情？
〈1〉忠義 〈2〉暴躁 〈3〉邪惡 〈4〉善良
9. 〈 〉在布袋戲的角色裡，「忠義」的個性會畫哪一種花臉來代表？〈1〉白臉 〈2〉紅臉 〈3〉黑臉 〈4〉金臉
10. 〈 〉「我就是帶領中原群俠對抗惡徒藏鏡人的○○○。」說這句經典台词的布袋戲明星是誰？
〈1〉素還真 〈2〉史艷文 〈3〉包青天 〈4〉風采鈴
11. 〈 〉想要自己做一个布袋戲偶，最方便的材料是哪一種球類？〈1〉棒球 〈2〉壘球 〈3〉足球 〈4〉乒乓球
12. 〈 〉相傳布袋戲的誕生成和一位讀書人「梁炳麟」有關，他用改造的戲偶演出給大家看，傳說的原因是什麼？
〈1〉他想要忘掉考試落榜的悲傷 〈2〉他和大家分享考試上榜的喜悦 〈3〉他要謝謝大家對他參加考試的鼓勵 〈4〉他參加的是戲劇類科的考試。
13. 〈 〉木偶沒有生命，讓木偶表現出靈魂的重要人物是誰？
〈1〉操作木偶的藝師 〈2〉編寫劇情劇本 〈3〉後場配樂的樂師 〈4〉總指揮的導演
14. 〈 〉「一口道盡千秋事，十指弄成百萬兵。」這句話是指布袋戲藝師除了要會操弄演出木偶，還要具備什麼樣

的功夫？〈1〉製作精細的道具 〈2〉哼唱動聽的歌曲

〈3〉能說優美流利的口白 〈4〉設計精美的服裝

15.傳統布袋戲在演出時會搭配傳統的音樂伴奏，比較受到

到一般老百姓喜愛的是哪一種音樂？〈請勾選〉

〈 〉優雅的南管戲 〈 〉熱鬧的北管戲

二、大人物看板上了不起的藝術家

台灣有一群技藝高超的藝術家，他們發揮了對布袋戲的熱情，讓布袋戲傳入台灣後更加發揚光大。請你將人與事做正確的連線配對。

亦宛然劇團

• 李天祿 •

他能让布袋戲偶完全以動作演出，不必講話，連外國人也看得懂。

五洲園劇團

• 黃海岱 •

熱心推廣布袋戲，常到小學、中學及大學教導演出。

新興閣劇團

• 許王 •

不斷改變布袋戲的演出方式，子孫更將布袋戲搬上電視和電影。

小西園劇團

• 鍾任壁 •

他能編劇、導演和親自演出布袋戲，傳統戲和新戲都很拿手。大家稱他「戲狀元」。

三、大放異彩的經典台詞

布袋戲在臺灣大放光采的關鍵人物就是黃俊雄先生，他製作播出的電視布袋戲，情節精彩，對白生動，人物造型特別而且個性鮮明。而許多布袋戲的台詞和人物口頭禪，更是讓觀眾琅琅上口，請你認識這些布袋戲的經典台詞，並試著用台語說說看。

	經典台詞	小訣竅	小故事
1	轟動武林， 驚動萬教。	唸的時候肚子要用 力，唸到「驚」字 要拉長音，這樣才能展 現出幾分氣魄。	形容武林中的人 武藝高超、勝過所 有的人。
2	金光閃閃， 瑞氣千條。	念的時候要字字清 楚、聲聲渾厚。	形容武功高強，通 常用在布袋戲偶 的出場或要發功 時。
3	緊張緊張， 刺激刺激。	語氣要營造出懸疑激 動的感覺。	旁白會在情節扣 人心弦時說這句 話，加強氣氛。
4	天堂有路你不 走， 地獄無門闖 進來。	念的時候要表現出霸 氣。	這句話表示不知 好歹，自尋死路的 意思，通常出現在 兩方要開始決鬥 時的對話。

評量表〈請勾選〉

台語發音標準

表現適當的語調

表現驚人的氣勢

搭配適當肢體動作

其他

四、大名鼎鼎的戲偶人物

有一些戲偶因為其突出的性格特徵，他們代表的角色後來被轉化為日常用語，當民眾在日常的談話脫口而出這些人物角色時，更顯得趣味及表現出語言特別的意思。請你猜猜看這些隱含的意思和哪些人物有關？

- 〈 〉戲稱倒楣的人，或是常常把事搞砸的人。
- 〈 〉暴牙的人常被取這個綽號。
- 〈 〉比喻隱身在幕後指使的人。
- 〈 〉形容變體的東西，例如變體的魚就稱「... 魚」。

- A 二齒
- B 藏鏡人
- C 衰尾道人
- D 秘雕

五、大鳴大放大調查

2006年曾經舉辦「全民show台灣」台灣意象選活動，布袋戲獲得十三萬多票，擊敗玉山山、台北101大樓、台灣美食及櫻花鉤吻鮭，脫穎而出，可見布袋戲在台灣民眾心目中的地位。布袋戲陪伴著許多人成長，到底布袋戲曾在台灣熱烈到什麼程度呢？請你做一項人物訪談調查，調查的對象可以長輩為主，紀錄他們對布袋戲的看法及印象。

訪談人物	年紀	觀看布袋戲的方式及種類	聽他說當年的布袋戲
1.		<input type="checkbox"/> 廟會野台戲 <input type="checkbox"/> 進戲院觀看實際演出 <input type="checkbox"/> 觀賞電視布袋戲 <input type="checkbox"/> 觀賞電影布袋戲 <input type="checkbox"/> 觀賞錄影帶、光碟 <input type="checkbox"/> 其他 〈 〉	
2.		<input type="checkbox"/> 廟會野台戲 <input type="checkbox"/> 進戲院觀看實際演出 <input type="checkbox"/> 觀賞電視布袋戲 <input type="checkbox"/> 觀賞電影布袋戲	

	<input type="checkbox"/> 觀賞錄影帶、光碟 <input type="checkbox"/> 其他〈 〉	
3.	<input type="checkbox"/> 廟會野台戲 <input type="checkbox"/> 進戲院觀看實際演出 <input type="checkbox"/> 觀賞電視布袋戲 <input type="checkbox"/> 觀賞電影布袋戲 <input type="checkbox"/> 觀賞錄影帶、光碟 <input type="checkbox"/> 其他〈 〉	
4	綜合我的訪問調查結果：	

六、大開眼界看戲去

暑假就要到來，你可以一走訪南北各地的布袋戲文物館〈參考「未來兒童」P35〉，作一趟布袋戲的知性之旅，相信你對布袋戲也會有更進一步的了解。

此外，建議你也可以欣賞幾齣布袋戲，體會一下博大精深又趣味十足的台灣文化。

〈1〉布袋戲文物館參訪記錄

1	參觀時間： 月 日
2.	參觀地點：
3.	參觀的重點紀錄：

4.我最喜歡的戲偶 < 畫下來
或是拍照 >

5.我的參觀心得

< 2 > 布袋戲觀賞記錄 < 用寫的，用畫的都可以 >

1	布袋戲名稱	
2	劇情主題	
3	重要的人物	
4	令我印象深刻的角色	
5	令我印象深刻的情節	
6	令我印象深刻的台詞	
7	我的觀賞心得	