

# 電<sub>カ</sub>視<sub>シ</sub>臺<sub>ダ</sub>大<sub>カ</sub>冒<sub>カ</sub>險<sub>ト</sub>

觀<sub>ク</sub>賞<sub>シ</sub>電<sub>カ</sub>視<sub>シ</sub>節<sub>セ</sub>目<sub>ト</sub>是<sub>レ</sub>現<sub>テ</sub>代<sub>ノ</sub>人<sub>ノ</sub>常<sub>ニ</sub>見<sub>ル</sub>的<sub>な</sub>娛<sub>レ</sub>樂<sub>シ</sub>方<sub>フ</sub>式<sub>ト</sub>，讓<sub>レ</sub>我<sub>レ</sub>們<sub>ノ</sub>來<sub>テ</sub>認<sub>ル</sub>識<sub>ス</sub>電<sub>カ</sub>視<sub>シ</sub>臺<sub>ダ</sub>，做<sub>ク</sub>一<sub>ト</sub>個<sub>ノ</sub>電<sub>カ</sub>視<sub>シ</sub>通<sub>シ</sub>。

## 〈一〉攝<sub>シ</sub>影<sub>シ</sub>棚<sub>ノ</sub>裡<sub>ノ</sub>的<sub>な</sub>工<sub>ク</sub>作<sub>シ</sub>人<sub>ノ</sub>員<sub>ト</sub>

攝<sub>シ</sub>影<sub>シ</sub>棚<sub>ノ</sub>裡<sub>ノ</sub>有<sub>ク</sub>各<sub>種</sub>式<sub>ノ</sub>各<sub>種</sub>樣<sub>ノ</sub>的<sub>な</sub>工<sub>ク</sub>作<sub>シ</sub>人<sub>ノ</sub>員<sub>ト</sub>，各<sub>々</sub>自<sub>ラ</sub>負<sub>ク</sub>責<sub>ム</sub>不<sub>同</sub>的<sub>な</sub>工<sub>ク</sub>作<sub>シ</sub>內<sub>ノ</sub>容<sub>ト</sub>。請<sub>ク</sub>你<sub>ノ</sub>將<sub>テ</sub>工<sub>ク</sub>作<sub>シ</sub>人<sub>ノ</sub>員<sub>ト</sub>名<sub>ヲ</sub>稱<sub>ヲ</sub>填<sub>メ</sub>入<sub>テ</sub>對<sub>シ</sub>應<sub>ス</sub>的<sub>な</sub>工<sub>ク</sub>作<sub>シ</sub>內<sub>ノ</sub>容<sub>ト</sub>。

現 <sub>テ</sub> 場 <sub>ノ</sub> 指 <sub>シ</sub> 導 <sub>シ</sub>	主 <sub>ク</sub> 控 <sub>シ</sub> 室 <sub>ノ</sub> 人 <sub>ノ</sub> 員 <sub>ト</sub>	執 <sub>シ</sub> 行 <sub>シ</sub> 製 <sub>シ</sub> 作 <sub>シ</sub>	編 <sub>シ</sub> 劇 <sub>ト</sub>
攝 <sub>シ</sub> 影 <sub>シ</sub> 師 <sub>ト</sub>	收 <sub>メ</sub> 音 <sub>シ</sub> 師 <sub>ト</sub>	燈 <sub>ノ</sub> 光 <sub>ノ</sub> 師 <sub>ト</sub>	製 <sub>シ</sub> 作 <sub>シ</sub> 人 <sub>ト</sub>
導 <sub>シ</sub> 播 <sub>シ</sub>	美 <sub>シ</sub> 術 <sub>ノ</sub> 設 <sub>シ</sub> 計 <sub>シ</sub>	剪 <sub>リ</sub> 輯 <sub>シ</sub> 師 <sub>ト</sub>	

1. 〈 〉：構<sub>ク</sub>想<sub>シ</sub>節<sub>セ</sub>目<sub>ト</sub>的<sub>な</sub>內<sub>ノ</sub>容<sub>ト</sub>，控<sub>シ</sub>制<sub>シ</sub>經<sub>シ</sub>費<sub>シ</sub>，尋<sub>テ</sub>找<sub>ク</sub>適<sub>シ</sub>合<sub>シ</sub>的<sub>な</sub>製<sub>シ</sub>作<sub>シ</sub>團<sub>ノ</sub>隊<sub>ト</sub>。
2. 〈 〉：蒐<sub>メ</sub>集<sub>シ</sub>資<sub>シ</sub>料<sub>ト</sub>，把<sub>テ</sub>點<sub>ノ</sub>子<sub>ヲ</sub>寫<sub>シ</sub>成<sub>シ</sub>腳<sub>シ</sub>本<sub>ト</sub>。
3. 〈 〉：設<sub>シ</sub>計<sub>シ</sub>布<sub>シ</sub>景<sub>シ</sub>以<sub>テ</sub>及<sub>シ</sub>道<sub>シ</sub>具<sub>ト</sub>。
4. 〈 〉：負<sub>ク</sub>責<sub>ム</sub>執<sub>シ</sub>行<sub>シ</sub>製<sub>シ</sub>播<sub>シ</sub>會<sub>シ</sub>議<sub>シ</sub>討<sub>シ</sub>論<sub>シ</sub>的<sub>な</sub>結<sub>シ</sub>果<sub>ト</sub>。
5. 〈 〉：控<sub>シ</sub>制<sub>シ</sub>和<sub>シ</sub>調<sub>シ</sub>整<sub>シ</sub>光<sub>シ</sub>線<sub>ト</sub>。
6. 〈 〉：收<sub>メ</sub>錄<sub>シ</sub>現<sub>テ</sub>場<sub>ノ</sub>的<sub>な</sub>聲<sub>シ</sub>音<sub>ト</sub>。
7. 〈 〉：把<sub>テ</sub>導<sub>シ</sub>播<sub>シ</sub>的<sub>な</sub>指<sub>シ</sub>令<sub>ヲ</sub>傳<sub>シ</sub>達<sub>シ</sub>給<sub>テ</sub>現<sub>テ</sub>場<sub>ノ</sub>的<sub>な</sub>工<sub>ク</sub>作<sub>シ</sub>人<sub>ノ</sub>員<sub>ト</sub>。
8. 〈 〉：操<sub>シ</sub>作<sub>シ</sub>攝<sub>シ</sub>影<sub>シ</sub>機<sub>ト</sub>，拍<sub>シ</sub>攝<sub>シ</sub>需<sub>シ</sub>要<sub>シ</sub>的<sub>な</sub>畫<sub>シ</sub>面<sub>ト</sub>。
9. 〈 〉：在<sub>テ</sub>副<sub>シ</sub>控<sub>シ</sub>制<sub>シ</sub>室<sub>ノ</sub>裡<sub>ノ</sub>，編<sub>シ</sub>輯<sub>シ</sub>各<sub>種</sub>個<sub>ノ</sub>鏡<sub>シ</sub>頭<sub>ヲ</sub>拍<sub>シ</sub>攝<sub>シ</sub>的<sub>な</sub>畫<sub>シ</sub>面<sub>ト</sub>，掌<sub>シ</sub>控<sub>シ</sub>節<sub>セ</sub>目<sub>ト</sub>風<sub>シ</sub>格<sub>ト</sub>。
10. 〈 〉：利<sub>ク</sub>用<sub>シ</sub>電<sub>カ</sub>腦<sub>ノ</sub>剪<sub>リ</sub>輯<sub>シ</sub>軟<sub>シ</sub>體<sub>ト</sub>，把<sub>テ</sub>影<sub>シ</sub>片<sub>ヲ</sub>串<sub>シ</sub>成<sub>シ</sub>精<sub>シ</sub>彩<sub>シ</sub>的<sub>な</sub>節<sub>セ</sub>目<sub>ト</sub>。
11. 〈 〉：傳<sub>シ</sub>送<sub>シ</sub>節<sub>セ</sub>目<sub>ト</sub>訊<sub>シ</sub>號<sub>ト</sub>，監<sub>シ</sub>控<sub>シ</sub>節<sub>セ</sub>目<sub>ト</sub>播<sub>シ</sub>出<sub>シ</sub>的<sub>な</sub>品<sub>シ</sub>質<sub>ト</sub>。

## 二、電視節目製作的流程

一個電視節目的製作流程是怎樣的呢？

請你填寫 1-6 的順序。

- < > 製作人員確認影片沒問題後，送到主控室發送。
- < > 根據製播會議做成的結論，進行拍攝前的準備工作。
- < > 進行拍攝工作。
- < > 製作人員會召集工作人員開會，討論節目的風格和拍攝的流程。
- < > 準備道具和布景。
- < > 將拍好的畫面剪輯成影片，並加入配音、音樂、字幕等效果。

## 三、節目旅行專業名詞

電視節目製作完成後要傳送到用戶家庭，這可是「一場浩大的旅程」。這趟旅程中有許多專業名詞，請你完成填空，認識專業名詞並熟悉節目的旅行。

無線電波	第四臺	小耳朵	民視
發射站	纜線	衛星	有線電視

電視台台的頂樓設置有 < >，會將做好的節目轉成看不見的 < >，再發送出去。除了直接在地表傳送，也可以送到太空中的 < >，強化訊號後傳到更遠、更廣的地方。

用戶要收看節目必須要接收訊號，除了靠家中的天線，也可以由系統台統一接收，再透過 < > 將訊號傳送到各家，電視機會將訊號重整並在螢幕上呈現畫面。

無線電視台利用無線電波傳送訊號，不透過電纜，

例如，臺視、中視、華視、〈 〉、〈 〉就是無線電視臺。系統台就是俗稱的〈 〉，它能接收並整理不同節目的訊號，再用纜線送出去，所以也叫做〈 〉。

在纜線到不了的地方偏遠山區，必須加裝衛星天線才能接收訊號，衛星天線就是俗稱的〈 〉。

四、新科技的輔助

電視節目製作需要多高科技設備輔助，請你觀賞不同類型的科技製播，並寫下心得。

〈 1 〉 現場直播節目

1. 節目名稱： \_\_\_\_\_
2. 製播的電視台： \_\_\_\_\_
3. 觀賞時間： \_\_\_\_\_
4. 觀看現場直播節目與錄播節目不同的感受：  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

〈 2 〉 氣象預報

1. 節目名稱： \_\_\_\_\_
2. 製播的電視台： \_\_\_\_\_
3. 觀賞時間： \_\_\_\_\_
4. 觀察虛擬攝影棚的特色：  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

五、電視收看習慣大調查

小朋友，你平常用哪一種方式觀看電視節目，分享自己及調查親朋好友觀看電視節目的習慣。

〈1〉 一般電視機

- 1.對象：

---
- 2.最喜歡的電視節目：

---
- 3.選擇理由：

---

---

〈2〉 數位機上盒

- 1.對象：

---
- 2.最喜歡的電視節目：

---
- 3.選擇理由：

---

---

〈3〉 電視棒

- 1.對象：

---
- 2.最喜歡的電視節目：

---
- 3.選擇理由：

---

---

〈4〉 平板或電腦

- 1.對象：

---
- 2.最喜歡的電視節目：

---
- 3.選擇理由：

---

---

〈5〉 手機

- 1.對象：

---
- 2.最喜歡的電視節目：

---
- 3.選擇理由：

---

---