

## 穿越時間迷宮

有人說世界上最公平的就是時間，因為每個人都每天擁有的時間都是一樣多的 24 小時。請你閱讀本期未來兒童的主題故事「穿越時間迷宮」，一起探索時間的奧秘。

### 一、認識時間快問快答

〈以下問題，敘述正確的請打「○」；敘述錯誤的請打「×」。〉

〈○〉 1. 地球自轉一圈的時間就是一天；地球繞太陽公轉一圈的時間是一年。

〈○〉 2. 地球有四季的表現，是因為地球以傾斜的角度旋轉，當地球在公轉軌道上不同位置時，太陽照射的區域會不同，因此也會產生晝夜長短的變化。

〈×〉 3. 南極點和北極點，一個月只有一次日出和日落。  
〈一年只有一次〉

〈×〉 4. 有的國家幅員廣大，會跨越不同的時區，例如，俄羅斯就有 8 個時區。〈11 個〉

〈○〉 5. 有的國家國土跨在換日線或時區線上，為了統一國內時間，會將換日線或時區線東移西挪，因此換日線及時區線會變成彎彎曲曲的有趣模樣。

〈○〉 6. 「一日不見，如隔三秋。」這句話可以說明心情不同，對時間快慢的感受就會不一樣。

〈○〉 7. 古羅馬人曾經把一天的時間分成 12 等分，以正午為基準，早上為午前，下午為午後。

- 〈 × 〉 8. 美國人曾經在獨立戰爭時把一天分成 10 小時，還製作了時鐘。〈 是法國人在法國大革命時 〉
- 〈 ○ 〉 9. 古時中國人的的一天從半夜開始計算，將一天分成子丑寅卯... 申酉戌亥等十二時辰。
- 〈 ○ 〉 10. 一天 24 小時都是白天稱為永晝；一天 24 小時都是夜晚稱為永夜，這兩種奇妙現象只會發生在南北極圈。

二、用數字字認識時差

請你參考格子內的資料，填寫正確的數字。

〈 數字字可以重複使用 〉

0	1	15	24	180	360
---	---	----	----	-----	-----

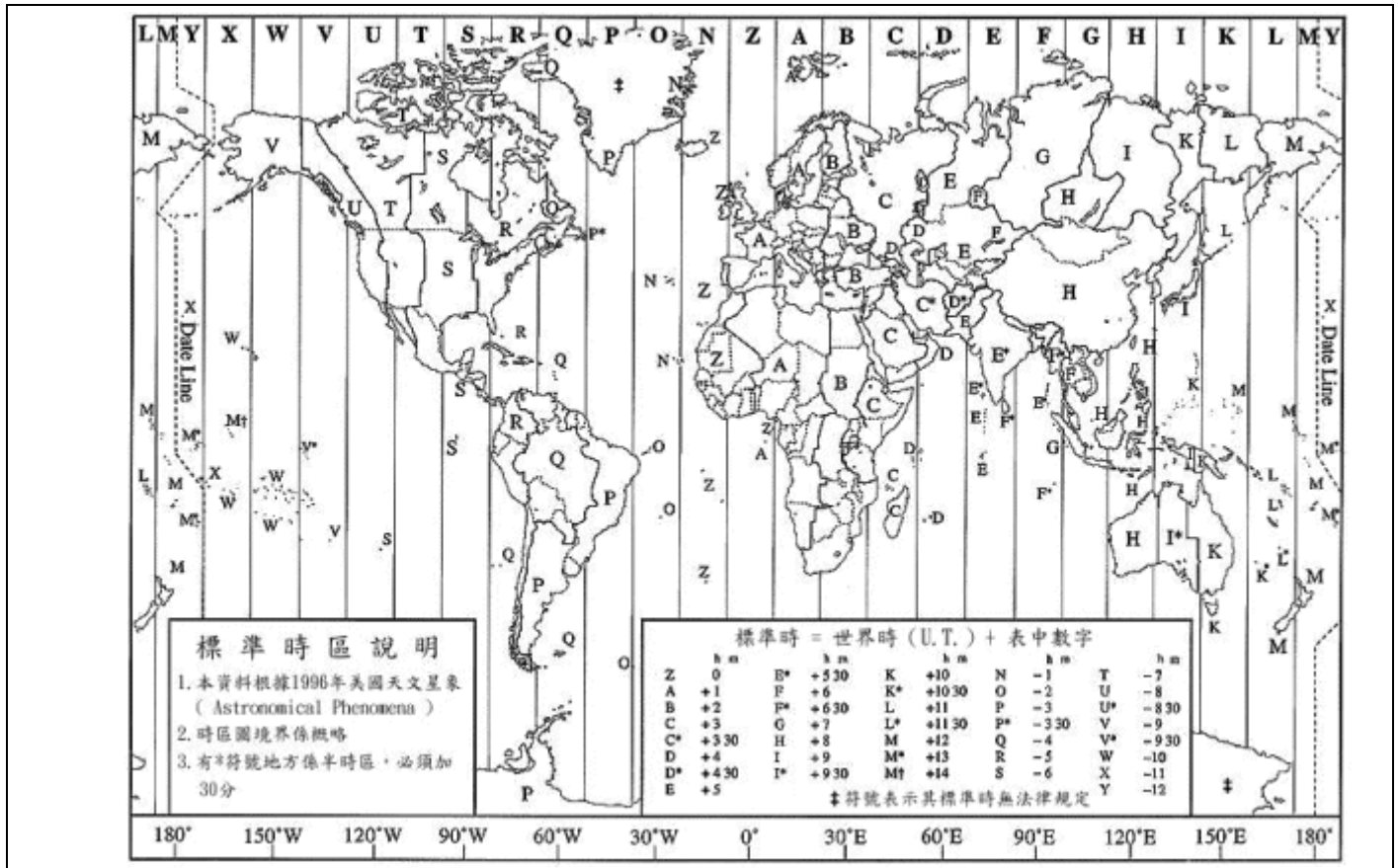
人們假想地球上有許多直線和橫線，直線叫經線，由北極延伸到南極，把地球的一圈 360 度，分成 24 等分。1 個等分是一個區域。以通過英國格林威治天文臺的經線為 0 度，以東為東經，以西為西經，每 15 度為一個時區，同一個時區裡使用同一個時刻，因此全球共有 24 個標準時區。

靠近東經 180 度的地方有一條國際換日線，向東每過一個時區，鐘錶要撥快 1 個小時；向西每過一個時區，鐘錶就要撥慢 1 個小時。

三、國際時間大考驗

「格林威治標準時間」是指位於英國倫敦郊區的皇家格林威治天文台當地的標準時間，因為本初子午線被定義為通過那裡的經線 0 度子午線 (Prime meridian)、180 度為換日線。

請<sub>レ</sub>你<sub>レ</sub>參<sub>カ</sub>考<sub>フ</sub>全<sub>ク</sub>球<sub>ク</sub>時<sub>ク</sub>區<sub>ク</sub>圖<sub>ク</sub>，了解<sub>セ</sub>及<sub>シ</sub>換<sub>カ</sub>算<sub>ル</sub>世<sub>セ</sub>界<sub>セ</sub>各<sub>セ</sub>地<sub>セ</sub>方<sub>セ</sub>的<sub>セ</sub>時<sub>ク</sub>間<sub>ク</sub>。



★ 台灣在東經 120° ； 位置 H 區 。

1. 小米在台灣的早上 6 點起床，這時日本東京是上午的幾點呢？

答：〈 7 〉 點。

2. 當英國倫敦 (西經 0° ； 位置 Z 區) 是晚上 12 點，臺北 (經度 120° E) 的時間是幾點呢？

答：早上 〈 8 〉 點。

3. 當英國倫敦 (西經 0° ； 位置 Z 區) 時間是中午 12 點，美國舊金山 (西經 120° ； 位置 U 區) 當地的時間是幾點呢？

答：上午 〈 4 〉 點。

4. 小米站在台北 101 大樓；小王子在於南美洲阿根廷的大城市布宜諾斯艾利斯 (西經 58° ； 位置 Q 區)，兩地的

時間相差幾個小時？

答：〈 12 〉 小時。

5. 小王子在下午 1 點從桃園國際機場搭飛機到印度的城市新德里（東經 77° ；位置 E 區），飛行時間是 6 小時，當小王子到新德里時，當地時間是什麼時候？

答：下午 〈 4 〉 點。

#### 四、時間的說法

時間長短有不同的說法，請你寫出正確答案。

- 一年 = 〈 365 〉 天；一天 = 〈 24 〉 小時；  
一時 = 〈 60 〉 分；一分 = 〈 60 〉 秒。
- 一年 = 〈 4 〉 季；一季 = 〈 3 〉 個月；  
一旬 = 〈 15 〉 天；一刻 = 〈 15 〉 分鐘。
- 一世紀 = 〈 100 〉 年；一甲子 = 〈 60 〉 年。

#### 五、認識描述時間的成語

不同的心情，不同的事件情境，會讓我們對時間快慢

的感受不同。請你認識描述時間快慢的成語。

- 一時半刻：形容時光短促之意。
- 光陰如電：時間和電一樣，很快就過去了。
- 光陰似箭：形容時間消逝如飛箭般迅速。
- 光陰荏苒：時間逐漸消失。
- 韶光似箭：形容時光像箭一樣飛逝。
- 日月如梭：比喻時間過得很快。
- 白駒過隙：比喻時間過得很快。
- 度日如年：度過一日，有如一年的長久，比喻生活痛苦，或思念殷切。

9. 日<sub>日</sub>久<sub>久</sub>年<sub>年</sub>深<sub>深</sub>：形容<sub>形容</sub>時<sub>時</sub>間<sub>間</sub>長<sub>長</sub>久<sub>久</sub>。
10. 日<sub>日</sub>久<sub>久</sub>天<sub>天</sub>長<sub>長</sub>：時<sub>時</sub>間<sub>間</sub>長<sub>長</sub>久<sub>久</sub>。
11. 寸<sub>寸</sub>陰<sub>陰</sub>若<sub>若</sub>歲<sub>歲</sub>：形<sub>形</sub>容<sub>容</sub>時<sub>時</sub>間<sub>間</sub>消<sub>消</sub>逝<sub>逝</sub>的<sub>的</sub>緩<sub>緩</sub>慢<sub>慢</sub>。
12. 歷<sub>歷</sub>日<sub>日</sub>曠<sub>曠</sub>久<sub>久</sub>：經<sub>經</sub>過<sub>過</sub>很<sub>很</sub>久<sub>久</sub>的<sub>的</sub>時<sub>時</sub>間<sub>間</sub>。
13. 經<sub>經</sub>年<sub>年</sub>累<sub>累</sub>月<sub>月</sub>：經<sub>經</sub>過<sub>過</sub>很<sub>很</sub>長<sub>長</sub>的<sub>的</sub>時<sub>時</sub>間<sub>間</sub>，亦<sub>亦</sub>作<sub>作</sub>「累<sub>累</sub>月<sub>月</sub>經<sub>經</sub>年<sub>年</sub>」。
14. 一<sub>一</sub>日<sub>日</sub>三<sub>三</sub>秋<sub>秋</sub>：比<sub>比</sub>喻<sub>喻</sub>分<sub>分</sub>別<sub>別</sub>時<sub>時</sub>間<sub>間</sub>雖<sub>雖</sub>短<sub>短</sub>，卻<sub>卻</sub>覺<sub>覺</sub>得<sub>得</sub>很<sub>很</sub>長<sub>長</sub>。形<sub>形</sub>容<sub>容</sub>思<sub>思</sub>念<sub>念</sub>般<sub>般</sub>切<sub>切</sub>。

★ 說<sub>說</sub>一<sub>一</sub>說<sub>說</sub>，什<sub>什</sub>麼<sub>麼</sub>時<sub>時</sub>候<sub>候</sub>、什<sub>什</sub>麼<sub>麼</sub>情<sub>情</sub>境<sub>境</sub>你<sub>你</sub>會<sub>會</sub>覺<sub>覺</sub>得<sub>得</sub>光<sub>光</sub>陰<sub>陰</sub>如<sub>如</sub>電<sub>電</sub>？  
什<sub>什</sub>麼<sub>麼</sub>時<sub>時</sub>候<sub>候</sub>、什<sub>什</sub>麼<sub>麼</sub>情<sub>情</sub>境<sub>境</sub>你<sub>你</sub>又<sub>又</sub>會<sub>會</sub>覺<sub>覺</sub>得<sub>得</sub>度<sub>度</sub>日<sub>日</sub>如<sub>如</sub>年<sub>年</sub>？

答<sub>答</sub>案<sub>案</sub>略<sub>略</sub>

六、古<sub>古</sub>詩<sub>詩</sub>詞<sub>詞</sub>裡<sub>裡</sub>的<sub>的</sub>時<sub>時</sub>間<sub>間</sub>

古<sub>古</sub>詩<sub>詩</sub>詞<sub>詞</sub>裡<sub>裡</sub>有<sub>有</sub>許<sub>許</sub>多<sub>多</sub>詩<sub>詩</sub>句<sub>句</sub>都<sub>都</sub>勸<sub>勸</sub>人<sub>人</sub>要<sub>要</sub>珍<sub>珍</sub>惜<sub>惜</sub>時<sub>時</sub>間<sub>間</sub>，好<sub>好</sub>好<sub>好</sub>努<sub>努</sub>力<sub>力</sub>。

請<sub>請</sub>你<sub>你</sub>接<sub>接</sub>寫<sub>寫</sub>句<sub>句</sub>子<sub>子</sub>。

1. 宋<sub>宋</sub>朝<sub>朝</sub>朱<sub>朱</sub>熹<sub>熹</sub>「偶<sub>偶</sub>成<sub>成</sub>」

少<sub>少</sub>年<sub>年</sub>易<sub>易</sub>老<sub>老</sub>〈學<sub>學</sub>難<sub>難</sub>成<sub>成</sub>〉，一<sub>一</sub>寸<sub>寸</sub>光<sub>光</sub>陰<sub>陰</sub>〈不<sub>不</sub>可<sub>可</sub>輕<sub>輕</sub>〉。

未<sub>未</sub>覺<sub>覺</sub>池<sub>池</sub>塘<sub>塘</sub>春<sub>春</sub>草<sub>草</sub>夢<sub>夢</sub>，階<sub>階</sub>前<sub>前</sub>梧<sub>梧</sub>葉<sub>葉</sub>已<sub>已</sub>秋<sub>秋</sub>聲<sub>聲</sub>。

★ 語<sub>語</sub>譯<sub>譯</sub>：光<sub>光</sub>陰<sub>陰</sub>似<sub>似</sub>箭<sub>箭</sub>，人<sub>人</sub>的<sub>的</sub>一<sub>一</sub>生<sub>生</sub>沒<sub>沒</sub>有<sub>有</sub>多<sub>多</sub>少<sub>少</sub>歲<sub>歲</sub>月<sub>月</sub>可<sub>可</sub>供<sub>供</sub>虛<sub>虛</sub>度<sub>度</sub>，千<sub>千</sub>萬<sub>萬</sub>要<sub>要</sub>把<sub>把</sub>握<sub>握</sub>青<sub>青</sub>春<sub>春</sub>年<sub>年</sub>少<sub>少</sub>時<sub>時</sub>，努<sub>努</sub>力<sub>力</sub>向<sub>向</sub>學<sub>學</sub>。否<sub>否</sub>則<sub>則</sub>一<sub>一</sub>轉<sub>轉</sub>眼<sub>眼</sub>，當<sub>當</sub>你<sub>你</sub>還<sub>還</sub>沈<sub>沈</sub>溺<sub>溺</sub>青<sub>青</sub>春<sub>春</sub>美<sub>美</sub>夢<sub>夢</sub>時<sub>時</sub>，階<sub>階</sub>前<sub>前</sub>的<sub>的</sub>梧<sub>梧</sub>桐<sub>桐</sub>早<sub>早</sub>在<sub>在</sub>不<sub>不</sub>知<sub>知</sub>不<sub>不</sub>覺<sub>覺</sub>中<sub>中</sub>隨<sub>隨</sub>風<sub>風</sub>飄<sub>飄</sub>落<sub>落</sub>了<sub>了</sub>。

2. 漢<sub>漢</sub>樂<sub>樂</sub>府<sub>府</sub>「長<sub>長</sub>歌<sub>歌</sub>行<sub>行</sub>」

少<sub>少</sub>壯<sub>壯</sub>〈不<sub>不</sub>努<sub>努</sub>力<sub>力</sub>〉，老<sub>老</sub>大<sub>大</sub>〈徒<sub>徒</sub>傷<sub>傷</sub>悲<sub>悲</sub>〉。



★語譯：年<sub>3</sub>輕<sub>2</sub>力<sub>2</sub>壯<sub>2</sub>的<sub>2</sub>時<sub>1</sub>候<sub>1</sub>不<sub>2</sub>奮<sub>2</sub>發<sub>2</sub>圖<sub>2</sub>強<sub>2</sub>，到<sub>2</sub>了<sub>2</sub>老<sub>2</sub>年<sub>3</sub>，悲<sub>1</sub>傷<sub>1</sub>也<sub>2</sub>沒<sub>2</sub>用<sub>2</sub>了<sub>2</sub>。

### 3.三國曹操「短歌行」

對<sub>2</sub>酒<sub>2</sub>當<sub>2</sub>歌<sub>2</sub>，〈人<sub>1</sub>生<sub>1</sub>幾<sub>1</sub>何<sub>1</sub>〉？

譬<sub>2</sub>如<sub>2</sub>朝<sub>2</sub>露<sub>2</sub>，〈去<sub>1</sub>日<sub>1</sub>苦<sub>1</sub>多<sub>1</sub>〉。

★語譯：對<sub>2</sub>著<sub>2</sub>眼<sub>2</sub>前<sub>2</sub>的<sub>2</sub>美<sub>2</sub>酒<sub>2</sub>，就<sub>2</sub>該<sub>2</sub>痛<sub>2</sub>飲<sub>2</sub>高<sub>2</sub>歌<sub>2</sub>；有<sub>2</sub>酒<sub>2</sub>不<sub>2</sub>喝<sub>2</sub>，人<sub>1</sub>生<sub>1</sub>歲<sub>1</sub>月<sub>1</sub>又<sub>2</sub>能<sub>2</sub>有<sub>2</sub>多<sub>2</sub>久<sub>2</sub>呢<sub>2</sub>？就<sub>2</sub>好<sub>2</sub>像<sub>2</sub>那<sub>2</sub>清<sub>2</sub>晨<sub>2</sub>的<sub>2</sub>露<sub>2</sub>水<sub>2</sub>一<sub>2</sub>般<sub>2</sub>，瞬<sub>1</sub>間<sub>1</sub>就<sub>2</sub>消<sub>2</sub>失<sub>2</sub>無<sub>2</sub>蹤<sub>2</sub>。唉<sub>1</sub>！那<sub>2</sub>逝<sub>2</sub>去<sub>2</sub>的<sub>2</sub>日<sub>2</sub>子<sub>2</sub>，實<sub>2</sub>在<sub>2</sub>是<sub>2</sub>太<sub>2</sub>多<sub>2</sub>了<sub>2</sub>。

### 4.晉陶淵明「雜詩」

盛<sub>2</sub>年<sub>2</sub>不<sub>2</sub>再<sub>2</sub>來<sub>2</sub>，一<sub>1</sub>日<sub>1</sub>〈難<sub>1</sub>再<sub>1</sub>晨<sub>1</sub>〉；

及<sub>2</sub>時<sub>2</sub>當<sub>2</sub>勉<sub>2</sub>勵<sub>2</sub>，歲<sub>1</sub>月<sub>1</sub>〈不<sub>1</sub>待<sub>1</sub>人<sub>1</sub>〉。

★語譯：風<sub>2</sub>華<sub>2</sub>正<sub>2</sub>茂<sub>2</sub>的<sub>2</sub>歲<sub>1</sub>月<sub>1</sub>不<sub>2</sub>會<sub>2</sub>重<sub>2</sub>來<sub>2</sub>，猶<sub>2</sub>如<sub>2</sub>一<sub>2</sub>天<sub>2</sub>不<sub>2</sub>會<sub>2</sub>有<sub>2</sub>兩<sub>2</sub>個<sub>2</sub>早<sub>2</sub>晨<sub>2</sub>。年<sub>3</sub>紀<sub>2</sub>輕<sub>2</sub>的<sub>2</sub>時<sub>1</sub>候<sub>1</sub>，要<sub>2</sub>勉<sub>2</sub>勵<sub>2</sub>自<sub>2</sub>己<sub>2</sub>及<sub>2</sub>時<sub>2</sub>努<sub>2</sub>力<sub>2</sub>；否<sub>2</sub>則<sub>2</sub>，歲<sub>1</sub>月<sub>1</sub>一<sub>2</sub>去<sub>2</sub>不<sub>2</sub>回<sub>2</sub>，它<sub>2</sub>是<sub>2</sub>不<sub>2</sub>會<sub>2</sub>停<sub>2</sub>下<sub>2</sub>來<sub>2</sub>等<sub>2</sub>待<sub>2</sub>人<sub>2</sub>的<sub>2</sub>。